

Mittwoch 01.01.2019 Start 01 Uhr Silvester Klubnacht

Answer Code Request Barker Boris Dr. Rubinstein Efdemin Etann Kyle Fiedel Freddy K Kohosil Len Faki Luke Slater Marcel Dettmann Norman Nodge Phase Fatale Somewhen Terence Fixmer Volvox

Avalon Emerson François X Gerd Janson Jennifer Cardini Massimiliano Pagliara Muallem nd haumecker Nick Hönnner Nitam Roi Perez Rvan Flliott Steffi Tama Sumo B2B Lakuti Virginia

Chris Cruse Cormac I-F Midland Nemo B2B Castro Oracy Paramida Skatebård Soundstream

Elektroakustischer Salon

Alessandro Adriani uve I:Cube uve

Chris SSG Deadbeat Jenus mxwhd Pom Pom Rabih Beaini Rødhåd Valentino Mora Zum guten Anfang: die Silvester Klubnacht: Ein Bacchanal in vielerlei Hinsicht und

Freitag 10.01.2019 Start 24 Uhr Finest Berghain

52 Artists verteilt auf vier Floors bis in den Freitagvormittag

Courtesy kulør Inhalt der Nacht lebendig Juliana Huxtable VTSS intrepid skin

Die in Berlin lebende Nkisi wurde in der Demokratischen Republik Kongo geboren und wuchs in der Nähe von Brüssel auf, in ihrer Musik sind Spuren jedes dieser Orte zu finden. Das ehemalige Mitglied und Mitgründerin von NON Worldwide, einem Kollektiv von afrikanisch-stämmigen Künstlern in der Diaspora, ist inspiriert von den musikalischen und spirituellen Traditionen des Kongo. vor allem der Bantu-Kosmologie – aber ebenso auch von den belgischen Trance- und Gabber-Sounds der 90er Jahre. Ihre Anfang vergangenen Jahres erschienene LP 7 Directions auf Lee Gambles Label UIQ war mit seinen subtilen Polyrhythmen eines der spannendsten elektronischen Musikalben des Jahres, ihre kürzlich veröffentlichte EP Destruction Of Power eine epische Drumund Noise-Attacke. Zu unserer ersten Party nach Silvester spielt Nkisi live im Berghain. Zum ersten Mal bei uns spielen wird der Berliner D.I. Producer und Betreiber des Labels Lebendig, Inhalt der Nacht – für Freunde von kraftvollem. EBM-beeinflussten Sound mit Rave Attitude. Außerdem zu hören: Courtesy, Juliana Huxtable (die gerade ein gemeinsames Psytrance-Proiekt mit SOPHIE namens Analemma für Nina Kraviz' трип-Label angekündigt hat) und VTSS.

Samstag 11.01.2019 Start 24 Uhr Klubnacht

Ania Zaube Antigone token Efdemin ostgut ton Korpex amenta

Kyle Geiger blank code Pär Grindyik stockholm ltd. Rødhåd dystopian

vielleicht doch nicht so einfach machen wird, der Sache mit der Nachhaltigkeit.

Kyle Geiger, Pär Grindvik und Rødhåd gibt es außerdem ein packendes Programm, das es einem

Auch die erste Klubnacht im neuen Jahr gehen wir eher ressourcenschonend an und öffnen ausschließlich das Berghain – die Panorama Bar wird erst wieder am Freitag, den 17. Januar bespielt. Mit Monoloc gibt es live den gebürtigen Frankfurter Sascha Borchardt zu hören, der in den vergangenen Jahren seinen slicken Technosound auf solch unterschiedlichen Labels wie Afterlife. Dystopian, Innervisions und Hotflush veröffentlicht hat, Korpex ist in Berlin geboren und aufgewachsen. zog aber 2005 nach Norwegen, wo er ein paar Jahre später zusammen mit befreundeten DJs die Osloar Partynacht Amenta im Club The Villa ins Leben gerufen hat - seitdem ist er dort Resident und für seine dynamischen, groovigen Techno-Sets bekannt. Mit Ania Zaube, Antigone, Efdemin.

Donnerstag 16.01.2019 Start 22 Uhr suspension

RL FID LIVE Odete LIVE Lou Drago marum mina S Ruston

Die portugiesische DJ und Produzentin BLEID hat mit Chrysalis (Pain Over Pleasure) gerade ihre Panorama Bar Debüt-Solo-FP auf Ashida Park veröffentlicht, eine Zusammenstellung von fünf unterschiedlichen Tracks zwischen minimalistischer Clubmusik und Ästhetiken von diversen Internet- und Sound-Cloud-Communities. Ebenfalls aus Lissabon kommt Odete, die mit *Amarração* im vergangenen Sommer ihr Debütalbum auf Botten \\ Fresh veröffentlicht hat Es ist experimenteller Breakslastiger Techno mit Einflüssen regionaler Clubmusiken, die von der trans femme Odete mit Mut zur heatralik dargeboten werden. D.J-Sets gibt es heute in der Säule von den Queer-Bave-Experten Lou Drago, marum und S Ruston.

Freitag 17.01.2019 Start 24 Uhr Finest Friday Panorama Bar

Call Super B2B Objekt

Call Super und Objekt die ganze Freitagnacht back 2 back in der Pangrama Bar – man könnte unseren oberen Floor nach zwei pausierten Wochenenden wohl nicht besser wieder einweihen als mit den zwei gemeinhin als abenteuerlustig bezeichneten DJs. Die in Berlin lebenden Briten spielen seit ein paar Jahren regelmäßig zusammen, ieder eine absolute Kapazität auf seinem Gebiet. Ob als D.I oder als Produzent, beide haben es geschafft, ihren ganz eigenen klanglichen Raum zu definieren und dabei hedonistisch orientierte Tänzer ebenso mitzunehmen wie selektiv ausgehende die in ihren D.I-Sets booty-freundliche Musik spielt Musiknerds. Ihre Vielseitigkeit kennt dabei kaum eine Grenze, ein musikalisch schlüssiges Narrativ wird dabei trotzdem unbedingt eingehalten, Techno, House, Italo, IDM, ungerade Beats, Klassiker zum Mitsingen, futuristische Clubmusik und vieles mehr von Anfang bis zum Ende.

Samstag 18.01.2019 Start 24 Uhr Kluhnacht

Boris ostgut ton Broken English Club cititrax Phase Fatale ostgut ton Reka bite Amotik amotik Anthony Parasole the corner Claire Morgan haul music Silent Servant jealous god Unhuman liber null Vulkanski bite Introversion arts collective Matrixxman ghostly international

Norman Nodge ostgut ton Partok the block Panorama Bar

Or:la Orson Wells Paramida love on the rocks Tama Sumo ostgut ton Monty Luke black catalogue Mystery Affair Nathan Micay original schyitz Wenn man sein Album Moral Cleansing nennt und es auf Phase Fatales Label Rite veröffentlicht

Lord Of The Isles LIVE esp institute

Vor ziemlich genau 100 Jahren hat der Schweizer Psychoanalytiker Carl Gustay Jung zum ersten Mal das Merkmal und die Veranlagung Introversion (und dem Gegensatz Extroversion) im Rahmen seiner Typologie beschrieben – bis heute kann sich ieder etwas darunter vorstellen, wenn man sich als introvertiert bezeichnet. Oft klafft zwischen Eigenwahrnehmung und Außenbild eine deutliche Lücke – als in sich zurückgezogen kann man die Musik von dem Berliner Producer Julius Debler alias Introversion nun auch wirklich nicht bezeichnen. Er gehört zu einer jungen Generation von D.Is. die den stürmischen 90s-Techno-Vibe mit euphorischen Trance-Elementen und Breakbeat-Einschüben neu auflegen und denen das Kunststück gelingt, gleichzeitig vertraut und frisch zu klingen, Introversion spielt heute neben Kollegen wie Amotik. Claire Morgan, Matrixxman und Partok zur Klubnacht im Berghain. Auch die Sets der mexikanischen D.I Mystery Affair schöpfen mit Techno, Dark Disco, Electronica und House aus dem Vollen - was man zum Glück ja eigentlich von allen anderen DJs, die heute Nacht die Panorama Bar bespielen, ebenfalls behaupten kann.



Cressida voitax Gabber Eleganza never sleep Mad Miran SPFDJ intrepid skin

Cressida ist ein britischer Producer, der in seinen Tracks Spuren von Grime und Dub aus seinen formativen Jahren in London auf Berlins Technonuls clashen lässt. Auf mehreren EPs mit Titeln wie Toxic Masculinity oder Hymn To Lust bietet er eine spielerische Mischung aus Halftime-Breaks und basslastigem, gebrochenem Techno. Mit Mad Miran kommt eine in Rotterdam lebende D.L. die eng mit der dortigen Plattenladen- und Label-Institution Clone sowie Amsterdams Internetradio Red Light Radio verbunden ist. Seit etwas mehr als zwei Jahren legt sie auf und zu ihrem musikalisch offenen Stil sagt sie: "Genres are disturbing. I play vibes." Dazu gibt es heute in der Säule Hardcore-Vibes von Gabber Eleganza und SPEDJ.

Freitag 24.01.2019 Start 23 Uhr CTM 2020 Opening Club Night

Afrodeutsche uve Giant Swan uve MNNNK.IDE uve Zamilska uve Akua Aguarian bedouin Opium Hum

Guedra Guedra LIVE

Donnerstag 23.01.2019 Start 22 Uhr Säule

Branko B2B Pedro Catu Diosis DJ Plead Gigsta KG

Im Januar bespielt das CTM Festival unter dem Titel Liminal Berghain, Panorama Bar und Säule mit einem Horizonte erweiternden Programm und Künstler*innen aus allen Teilen der Welt. Auf der Fröffnungsnacht interpretiert Afrodeutsche ihre gefeierten Veröffentlichungen mit einer neuen Live-A/V-Show in Zusammenarbeit mit Bhatoptics neu. Warschaus Techno-Vorreiter Zamilska iongliert mit kurvenreichen Rhythmen über stotternde Kicks. Giant Swan sind bekannt für ihre bissige Verbindung von aggressiver Tanzmusik und hypnotischem, elektronischen Rauschen, MNNNKJDE sind Mario de Vega und Hugo Esquinca, die heute ihre neuen Arbeiten präsentieren, bei der sie die zeitliche Unordnung mit komplizierten rhythmischen Mustern durchqueren. Discwoman-Affiliate Akua ist eine ghanaisch-amerikanische DJ, die für ihren grenzüberschreitenden Sound bekannt ist und Old-School-Tracks mit einer Vision für die Dancefloors der Zukunft verbindet D.I Plead verwöhnt die Panorama Bar mit Dancefloor-orientierten Beats, die von seinem libanesischen Hintergrund beeinflusst sind – wie in Veröffentlichungen für Nervous Horizon und DECISIONS zu hören ist D.I und Produzent Guedra Guedra erkundet die psychedelischen bassigen Enden der zeitgenössischen afrikanischen Musik, KG ist die Queen of UK Funky, deren DJ Sets GOOM, Bass Musik und alles Gute dazwischen abdeckt. Catu Diosis ist ein Kernmitglied der Nyege Nyege-Crew.

Samstag 25.01.2019 Start 24 Uhr Klubnacht Berghain - Phase Fatale Scanning Backwards Album Release Party

Ame innervisions Cooper Saver permanent vacation Lauer live at robert johnson Evan Baggs Luigi Di Venere Massimiliano Pagliara funnuvoiere

> dürfte klar sein, dass man EBM-beeinflussten Techno mit gesellschaftskritischen Untertönen erwarten darf. Der in Berlin lebende iranisch-kanadische Producer Emad Dabiri alias Sarin verarbeitet mit der LP seine Kindheit im Iran während Kriegszeiten, musikalisch setzt er das mit industriellem Techno und einem Fokus auf synkopierte Basslines, dramatische Melodien und Front-242-geschultes Cut-Up-Sampling um. Sein Label-Boss und unser Resident Phase Fatale feiert ebenfalls: Scanning Backwards ist sein zweiter Longplayer und sein erster auf Ostgut Ton. Musik über Kontrolle, das Berghain als musikalisches Instrument begreifend. Außerdem Broken English Club, das EBM/Industrial-Alias von Oliver Ho. und viele andere Bite-Freunde. In der Panorama Bar spielt der Schotte Neil MacDonald alias Lord Of The Isles Live. Er hat es geschafft, eine sehr eigenständige. wunderbar emotionale Klangwelt zwischen balearischem House, kosmischem Electro und melodiegetränktem Techno zu etablieren. Ähnlich tiefenentspannt und freundlich geht es auch in der Musik von Cooper Saver zu – der in Los Angeles lebende DJ veranstaltet in seiner Heimatstadt regelmäßig Warehouse-Partys mit House- und Disco-DJs, im vergangenen Jahr hat er nun gleich mit drei EPs seinen Einstand als Producer gegeben.

Dienstag 28.01.2019 Start 21 Uhr CTM 2020

Die renommierte amerikanische Komponistin und Installationskünstlerin Ashley Fure erforscht

die kinetische Seite des Klangs mit Hive Rise, das in Zusammenarbeit mit dem interdisziplinären Künstler und Begisseur Lilleth Glimcher entstanden ist. Ein handverlesenes Ensemble spielt mit benutzerdefinierten 3D-gedruckten Megaphonen und erzeugt fokussierte Klangvektoren, während sie sich im Gebäude bewegen. Die Berliner Produzentin und DJ Felicia Chen, besser bekannt als Dis Fig. spielt viszerale intime Musik wie sie auf ihrem Debütalbum Purge zu hören ist. In Raktas Musik hüllen unheimliche, albtraumhafte Grooves, Crescendo und hypnotische Klagen die Zuhörer in eine Klangwelt, die gespenstisch und psychedelisch ist.

Mittwoch 29.01.2019 Start 21 Uhr CTM 2020 x transmediale Berghain - In Between Ends

Demystification Committee Live emptyset Live thrill jockey Johanna Bruckner Live Patiño & Schuttel Live Weslvey Goatley Live xin Live Säule – Absurd Trax vs Selam X

Alexmalism LIVE AS.I LIVE ava* LIVE Kelvin T LIVE Nerve LIVE Theon ft. Dis Fig LIVE FOTAN LAIKI TOC1S Diese von CTM und transmediale gemeinsam veranstaltete Nacht verbindet Musik. Sound und

Intermedia-Performance Wesley Goatley präsentiert mit seinem Performance-Vortrag Chthonia ein Gespräch zwischen Amazons Alexa und Apples Siri, das ihre verborgene Politik und die Grenzen der KI-Technologien aufdecken wird. ECHO FX von The Demystification Committee spielt das Brexit-Votum durch Echos von Fehlinformationen nach, die über Netzwerke verbreitet wurden. Die komplexe Verflechtung von Körpern, Sex. Technologie und Plastik ist das Thema von Johanna Bruckners Tanz- und Medienperformance Sym-poetic Desires, xin zerfleischt Fragmente von Neurofunk, Hardcore und Dubsten, wie sie auf ihrer Debüt-LP Melts Into Love zu hören sind. Patiño & Schuttel werden eine neue Arbeit mit dem Titel No Laughing Matter uraufführen, die das Lachen in Bezug auf körperliche Präsenz und akusmatischen Klang untersucht, emptyset präsentieren eine Live-Version von Blossoms, ihrem jüngsten Album für Thrill Jockey. In der Säule präsentieren die Underground-Protagonisten aus Hongkong, Absurd Trax, eine gemeinsame Nacht mit Berlins radikal zeitgenössischem Designkollektiv Selam X.

Donnerstag 30.01.2019 Start 21 Uhr CTM 2020

Nene H & Ensemble Basiani uve Baia Kirik UVF Cera Khin B2B Lokier Panorama Bar A Fruit AYA Born In Flamez D.I Firmeza Sherelle

Frédéric Gies & Fiedel LIVE

Beste Avdin, auch bekannt als Nene H, arbeitet mit dem georgischen Nationalchor Ensemble Basiani zusammen, um ihr neues Werk Chela vorzustellen, das alte und neue Klangpraktiken auflöst und neu zusammenweht. Antoine Chessex fordert mit Resounding die Figenschaften des Tenorsaxophons heraus und erweitert sie. Baia Kirk sieht eine dunkle, nichtlineare Geschichte der indonesischen Insel Java als Werkzeug, die Vergangenheit und die Zukunft zu untersuchen. Duma ist ein kenjanisches Grindcore- und Doom-Duo, das in der kenjanischen Metalszene aktiv ist – ihr Sound ist eine einzigartige Mischung aus Aciddoom und polyrhythmischen Drum-Mustern, Andy Stott von Modern Love spielt nach der Veröffentlichung seiner ersten Platte seit 2016. *It Should Be* Us Cera Khin und Lokier die Teil einer neuen Generation von Berliner Techno-D.Is sind liefern ein raues B2B-Set, das Acid. EBM und Techno entfesselt. Born in Flamez unterwandert Geschlecht und Genre mit einer Fülle von Einflüssen irgendwo in den Unterregionen zwischen dekonstruiertem Pon Grime Lofi und Club not Club Der portugiesische D.I. Firmeza ist ein Principe-Mitalied der für Veröffentlichungen wie Alma Do Meu Pai bekannt ist. A. Fruit ist ein Sounddesigner. Musikproduzent und D.I. der eine neue Generation von Bass-Innovatoren repräsentiert. Der Tänzer Frédéric Gies und Berghain-Resident Fiedel übernehmen für das Stück *Dance is Ancient* die Säule – mehr dazu in unserem Flyer-Interview.

Freitag 31.01.2019 Start 23 Uhr CTM 2020

Astrid Gnosis LIVE Gabber Modus Operandi feat, Wahono x Nakibembe Xvlophone Troupe Live

Huuli Don Zilla Virgen Maria VTSS Panorama Bar

Ashley Venom Floyd Lavine Henry Wu Minco Valesuchi

3Ddancer [Alex the Fairy, Rachel Lyn, Volruptus] LIVE

Don Zilla ist der Manager der Boutig-Studios im Herzen von Kampala – ein wichtiger Bestand-

teil der Musikszene Ugandas. In einer einzigartigen Zusammenarbeit zwischen Ugandas Nyege

Nyege-Festival und CTM werden Gabber Modus Operandi von Wahono (von dem in Jakarta ansässigen Projekt Uwalmassa, das Verbindungen zwischen zeitgenössischer Flektronik und traditionellen indonesischen Klängen untersucht) und Ugandas Nakibembe Xylophone Troupe begleitet. einer der wenigen verbliebenen Gruppen, die mit dem Embaire auftreten – ein extrem seltenes und gigantisch hölzernes Xylophon, das gleichzeitig von acht Musikern gespielt wird. Astrid Gnosis. eine in London lebende Künstlerin. Produzentin und D.J. vertont das Unbehagen in einer Flut von Nu-Gabber, Warp-Act Squarepusher ist Drum'n'Bass- und IDM-Pionier, der bei uns am Veröffentlichungstag seines kommenden Albums Be Up a Hello Live spielt. Virgen María ist eine faszinierende Künstlerin, deren Werk eine starke Synthese aus Spiritualität und Sexualität bietet. In der Panorama Bar spielt DJ Diakis polyrhythmischen, auf Loops basierenden Sound, der aus malischen .Balani-Shows" hervorgegangen ist. Henry Wu ist ein Mitglied von Brownswood Recordings und eine feste Größe in der Londoner Jazzszene. Floyd Lavine und MINCO sind die Schlüsselfiguren hinter BISE. Berlins Partyserie und -Label, die von den Sounds und Kulturen Afrikas inspiriert sind. 3Ddancer übernehmen die Säule nach der Veröffentlichung ihres Debütalbums *Great Fucking Suc*cess. Das Trio setzt sich aus Alex the Fairy, Rachel Lyn und Volruptus zusammen und vereint ek-

lektische Sets, die Elektro, Techno, Acid, Industrial, Gabber, EBM, Hardcore und mehr umfassen.

Säule > Cressida Gabber Eleganza Mad Miran SPFDJ Berghain > Afrodeutsche LIVE Giant Swan LIVE MNNNKJDE LIVE Zamilska LIVE Panorama Bar > Guedra Guedra LIVE Branko B2B Pedro Catu Diosis DJ Plead Gigsta K Berghain > Sarin LIVE Boris Broken English Club Phase Fatale

Reka Silent Servant Unhuman Vulkanski Panorama Bar > Lord Of The Isles LIVE Âme Cooper Saver Lauer Or:la Orson Wells Paramida Tama Sumo Dienstag 28.01.2020 Start 21 Uhr CTM 2020

Panorama Bar > Call Suner B2B Objekt

JANUAR 2020

Mittwoch 01.01.2020 Start 01 Uhr Silvester Klubnacht

Freitag 10.01.2020 Start 24 Uhr Finest Berghain

Bernhain > Nkisi LIVE Courtesy Inhalt der Nacht Juliana Huytable VTSS

Donnerstag 16.01.2020 Start 22 Uhr suspension

Freitag 17,01,2020 Start 24 Uhr Finest Friday

Samstan 18.01.2020 Start 24 Uhr Klubnacht

Introversion Matrixxman Norman Nodge Partok

Monty Luke Mystery Affair Nathan Micay Piotr

Freitag 24.01.2020 Start 23 Uhr CTM 2020 | Opening Club Night

Onnerstag 23.01.2020 Start 22 Uhr Säule

Samstag 11.01.2020 Start 24 Uhr Kluhnacht

Korpex Kyle Geiger Pär Grindvik Rødhåd

Säule > BLEID LIVE Odete LIVE Lou Drago marum S Ruston

Berghain > Monoloc LIVE Ania Zaube Antigone Efdemin

Berghain > Amotik Anthony Parasole Claire Morgan

Akua Aguarian Opium Hum

Panorama Bar > Evan Baggs Luigi Di Venere Massimiliano Pagliara

Berghain > Ashley Fure LIVE Dis Fig LIVE Mohammad LIVE Rakta LIVE Mittwoch 29.01.2020 Start 21 Uhr CTM 2020 × transmediale

Samstag 25.01.2020 Start 24 Uhr Klubnacht

Berghain > Demystification Committee LIVE emptyset LIVE Johanna Bruckner LIVE Patiño & Schuttel LIVE Weslvey Goatley LIVE xin LIVE Säule > Alexmalism LIVE ASJ LIVE ava* LIVE Kelvin T LIVE Nerve LIVE

Thean ft. Dis Fig LIVE FOTAN LAIKI TOC1S Onnerstag 30.01.2020 Start 21 Uhr CTM 2020

Berghain > Andy Stott LIVE Antoine Chessex LIVE Duma LIVE Lyra Pramuk LIVE Nene H & Ensemble LIVE Basiani LIVE Raia Kirik LIVE

Cera Khin B2B Lokier Panorama Bar > A.Fruit AYA Born In Flamez DJ Firmeza Sherell

Säule > Frédéric Gies & Fiedel LIVE

Freitag 31.01.2020 Start 23 Uhr CTM 2020 Rerobain > Astrid Gnosis LIVE

Gabber Modus Operandi feat. Wahono x Nakibembe Xvlophone Troupe LIVE

Squarepusher LIVE !luuli Don ZIIIa Virgen Maria VTSS

Panorama Bar > D.I Diaki LIVE Ashley Venom Floyd Lavine Henry Wu Minco Valesuchi Säule > 3Ddancer [Alex the Fairy, Rachel Lyn, Volruptus] LIVE

Artwork Flyer > Lisa Bender



Am Wriezener Bahnhof

WWW.RERGHAIN.RERLII