



<p>Donnerstag 02.12.2010 Tür 20 Uhr, Start 20 Uhr elektro.liit</p> <p>Berghain</p> <p>Ein Lesekonzert mit Jörg Albrecht und Holger Zilske, Lucy Fricke und Stimming, Monika Rinck und Frank Bretschneider</p> <p>Was haben sich elektronische Musik und Literatur zu sagen? Können sie sich gegenseitig Impulse geben, ihr Repertoire aneinander erweitern? Das Textonlabel KOOK wagt ein Experiment und bringt Musik und junge deutschsprachige Literatur ins Gespräch miteinander. Sehr selten gab es bisher Auseinandersetzungen dieser beiden Künste in klassischen Projekten. Um das zu ändern, lädt KOOK die Musiker Frank Bretschneider, Holger Zilske und Stimming sowie die Autoren Monika Rinck, Jörg Albrecht und Lucy Fricke ein. Sie arbeiteten über mehrere Monate jeweils zu zweit miteinander, ließen sich von der Kunst des anderen anregen, schrieben und komponierten. Es entstehen Texte, die auch formal auf die spezifischen Strukturen der Musik reagieren, und Musik, die mehr ist als die Klangtape einer Lesung. Musik wird zu Text und Text zu Track. Die Ergebnisse dieser Zusammenarbeit, die zwischen Literatur-Vertonung, Live-Hörspiel, Dancefloor und Popsong changieren, werden bei dem heutigen gemeinsamen Lesekonzert präsentiert.</p>
--

Freitag **03.12.2010** Start 24 Uhr **… get perlonized**

Panorama Bar
Maayan Nidam
Sonja Mooner
Sammy Dee
Zip

Die Dezember-Ausgabe unserer Perlon Party findet nach dem Oben/Unten-Expeniment der Superlongevity-Feierlichkeiten im letzten Monat wieder am gewohnten Ort statt. Dieses Mal wird das Konzert ja tatsächlich immer noch viel zu selten vor, ausgefallenen Geschichterverhältnissen hinter Mischpult. Maayan Nidam scheint ihre alten Altsas und Projekte Miss Fitz, Laverna Radix und Mara Trax erst einmal hinter sich gelassen zu haben und veröffentlicht ihre hypnotischen Housebanger nun überwiegend unter ihrem eigenen Namen. Und mit Sonja Mooner ist auch wieder eine gute Freundin des Labels dabei, die regelmäßig bei … get perlonized! spielt.

<p>Samstag 04.12.2010 Start 24 Uhr Klubnacht</p> <p>Berghain Jason Emsley LIVE platzhirsch Donato Dozzy aquaplano Tobias Becker platzhirsch Alex Bau credo</p> <p>Panorama Bar – Dial Nacht Fred P soul people music Lawrence dial Eldemin dial Carsten Jost dial Rndm dial SONNTAGS: Nick Höppner ostgut ton André Galluzzi ostgut ton Markus Fix écécile</p> <p>Letztes Jahr geläuterte noch das Unwort „Headfuck Techno“ durch die Blogs, gemeint war ein psychedelischer, kühl bleedender Sound wie er von Labels wie Prologue protegirt wird. Die Bezeichnung nimmt heuer niemand mehr in den Mund, auch wenn es weiterhin ziemlich tolle Releases und Mixes gibt. Zum Beispiel von Donato Dozzy, der zu seiner Berliner Zeit öfters in der Panorama Bar gespielt hat und der mit seinem tiefen, verspulten Sound eigentlich besser im Berghain aufgehoben ist. Heute spielt er im Rahmen einer kleinen Platzhirsch-Runde mit Tobias Becker, Jason Emsley und dem baltawarischen Toolfachmann Alex Bau. Ein Stockwerk drüber gibt es akustische Streicheleinheiten von unserem Hamburger Lieblings-Dial, die in fast kompletter Besetzung anrücken und noch dazu den amerikanischen Deephouse-Spezialist Fred P alias Black Jazz Consortium eingeladen haben. Real House Music …</p>

<p>Samstag 04.12.2010 Start 24 Uhr Klubnacht</p> <p>Berghain Jason Emsley LIVE platzhirsch Donato Dozzy aquaplano Tobias Becker platzhirsch Alex Bau credo</p> <p>Panorama Bar – Dial Nacht Fred P soul people music Lawrence dial Eldemin dial Carsten Jost dial Rndm dial SONNTAGS: Nick Höppner ostgut ton André Galluzzi ostgut ton Markus Fix écécile</p> <p>Letztes Jahr geläuterte noch das Unwort „Headfuck Techno“ durch die Blogs, gemeint war ein psychedelischer, kühl bleedender Sound wie er von Labels wie Prologue protegirt wird. Die Bezeichnung nimmt heuer niemand mehr in den Mund, auch wenn es weiterhin ziemlich tolle Releases und Mixes gibt. Zum Beispiel von Donato Dozzy, der zu seiner Berliner Zeit öfters in der Panorama Bar gespielt hat und der mit seinem tiefen, verspulten Sound eigentlich besser im Berghain aufgehoben ist. Heute spielt er im Rahmen einer kleinen Platzhirsch-Runde mit Tobias Becker, Jason Emsley und dem baltawarischen Toolfachmann Alex Bau. Ein Stockwerk drüber gibt es akustische Streicheleinheiten von unserem Hamburger Lieblings-Dial, die in fast kompletter Besetzung anrücken und noch dazu den amerikanischen Deephouse-Spezialist Fred P alias Black Jazz Consortium eingeladen haben. Real House Music …</p>

<p>Samstag 04.12.2010 Start 24 Uhr Klubnacht</p> <p>Berghain Jason Emsley LIVE platzhirsch Donato Dozzy aquaplano Tobias Becker platzhirsch Alex Bau credo</p> <p>Panorama Bar – Dial Nacht Fred P soul people music Lawrence dial Eldemin dial Carsten Jost dial Rndm dial SONNTAGS: Nick Höppner ostgut ton André Galluzzi ostgut ton Markus Fix écécile</p> <p>Letztes Jahr geläuterte noch das Unwort „Headfuck Techno“ durch die Blogs, gemeint war ein psychedelischer, kühl bleedender Sound wie er von Labels wie Prologue protegirt wird. Die Bezeichnung nimmt heuer niemand mehr in den Mund, auch wenn es weiterhin ziemlich tolle Releases und Mixes gibt. Zum Beispiel von Donato Dozzy, der zu seiner Berliner Zeit öfters in der Panorama Bar gespielt hat und der mit seinem tiefen, verspulten Sound eigentlich besser im Berghain aufgehoben ist. Heute spielt er im Rahmen einer kleinen Platzhirsch-Runde mit Tobias Becker, Jason Emsley und dem baltawarischen Toolfachmann Alex Bau. Ein Stockwerk drüber gibt es akustische Streicheleinheiten von unserem Hamburger Lieblings-Dial, die in fast kompletter Besetzung anrücken und noch dazu den amerikanischen Deephouse-Spezialist Fred P alias Black Jazz Consortium eingeladen haben. Real House Music …</p>

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Samstag 11.12.2010 Start 24 Uhr Klubnacht – 6 Jahre Berghain</p> <p>Berghain Equalized LIVE eqd tobias LIVE nsl. Robert Hood m-plant Claude Young djax up beats DVS1 klockworks Boris ostgut ton Panorama Bar Robert Hood m-plant Cassy ostgut ton Prosumer ostgut ton DJ Disko Marcel Dettmann & Ben Kloek ostgut ton</p> <p>Sechs Jahre Berghain, ein guter Anlass nach harten Faktencheck. Wie uns unser Inhouse-Statistiker mitteltel, gab es bis einschließlich dem 11. Dezember insgesamt 4774 Auftritte im ganzen Gebäude, einschließlich aller DJ-Gigs, Live-Acts und Konzerte. Soweit die allgemeine Auswertung, aber kommen wir zum heutigen Abend. Konkurrenzloser Spitzenreiter aller zu unserem Geburtstag spielenden DJs (und wir nehmen an, auch insgesamt) ist Boris. Er spielt heute sein 101. Set. Und zwar unten. Tataaa! Ihm dicht auf den Fersen sind Marcel Dettmann mit 84 und Ben Kloek mit 80 Konzerten. Gewissermaßen schon auf der Überholspur spielen die beiden heute ein back2back Set in der Panorama Bar. Prosumer, ebenfalls oben, kommt auf 77 Sets, Cassy auf 73. Jetzt rattern die Zahlen fast nach unten. Für sein erst 16. Set kehrt Disko zurück. Er hat sich aber auch wirklich rar gemacht. Das Fünfte sicher gerade sein lassen wird Robert Hood – und zwar mit einem House-Set in der Panorama Bar. Nummer 6 gibt's sogar gleich danach mit einem Techno-Set im Berghain. Die bisherigen Gigs von Tobias, Chez Damier und DVS1 kann man an zwar an zwei Händen abzählen, aber spätestens hier merkt nun auch der Letzte, dass Statistik nicht zum Feiern taugt. Feste feiern oben, wie sie kommen. So sind Art Department gar zum ersten Mal bei uns und Shed gibt unten die Live-Premiere seines straighten Equalized-Alias. Sein 15. Auftritt, ganz nebenbei.</p>
--

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Donnerstag 02.12.2010 Tür 20 Uhr, Start 20 Uhr elektro.liit</p> <p>Berghain</p> <p>Ein Lesekonzert mit Jörg Albrecht und Holger Zilske, Lucy Fricke und Stimming, Monika Rinck und Frank Bretschneider</p> <p>Was haben sich elektronische Musik und Literatur zu sagen? Können sie sich gegenseitig Impulse geben, ihr Repertoire aneinander erweitern? Das Textonlabel KOOK wagt ein Experiment und bringt Musik und junge deutschsprachige Literatur ins Gespräch miteinander. Sehr selten gab es bisher Auseinandersetzungen dieser beiden Künste in klassischen Projekten. Um das zu ändern, lädt KOOK die Musiker Frank Bretschneider, Holger Zilske und Stimming sowie die Autoren Monika Rinck, Jörg Albrecht und Lucy Fricke ein. Sie arbeiteten über mehrere Monate jeweils zu zweit miteinander, ließen sich von der Kunst des anderen anregen, schrieben und komponierten. Es entstehen Texte, die auch formal auf die spezifischen Strukturen der Musik reagieren, und Musik, die mehr ist als die Klangtape einer Lesung. Musik wird zu Text und Text zu Track. Die Ergebnisse dieser Zusammenarbeit, die zwischen Literatur-Vertonung, Live-Hörspiel, Dancefloor und Popsong changieren, werden bei dem heutigen gemeinsamen Lesekonzert präsentiert.</p>
--

<p>Freitag 03.12.2010 Start 24 Uhr … get perlonized</p> <p>Panorama Bar Maayan Nidam Sonja Mooner Sammy Dee Zip</p> <p>Die Dezember-Ausgabe unserer Perlon Party findet nach dem Oben/Unten-Expeniment der Superlongevity-Feierlichkeiten im letzten Monat wieder am gewohnten Ort statt. Dieses Mal wird das Konzert ja tatsächlich immer noch viel zu selten vor, ausgefallenen Geschichterverhältnissen hinter Mischpult. Maayan Nidam scheint ihre alten Altsas und Projekte Miss Fitz, Laverna Radix und Mara Trax erst einmal hinter sich gelassen zu haben und veröffentlicht ihre hypnotischen Housebanger nun überwiegend unter ihrem eigenen Namen. Und mit Sonja Mooner ist auch wieder eine gute Freundin des Labels dabei, die regelmäßig bei … get perlonized! spielt.</p>
--

<p>Samstag 04.12.2010 Start 24 Uhr Klubnacht</p> <p>Berghain Jason Emsley LIVE platzhirsch Donato Dozzy aquaplano Tobias Becker platzhirsch Alex Bau credo</p> <p>Panorama Bar – Dial Nacht Fred P soul people music Lawrence dial Eldemin dial Carsten Jost dial Rndm dial SONNTAGS: Nick Höppner ostgut ton André Galluzzi ostgut ton Markus Fix écécile</p> <p>Letztes Jahr geläuterte noch das Unwort „Headfuck Techno“ durch die Blogs, gemeint war ein psychedelischer, kühl bleedender Sound wie er von Labels wie Prologue protegirt wird. Die Bezeichnung nimmt heuer niemand mehr in den Mund, auch wenn es weiterhin ziemlich tolle Releases und Mixes gibt. Zum Beispiel von Donato Dozzy, der zu seiner Berliner Zeit öfters in der Panorama Bar gespielt hat und der mit seinem tiefen, verspulten Sound eigentlich besser im Berghain aufgehoben ist. Heute spielt er im Rahmen einer kleinen Platzhirsch-Runde mit Tobias Becker, Jason Emsley und dem baltawarischen Toolfachmann Alex Bau. Ein Stockwerk drüber gibt es akustische Streicheleinheiten von unserem Hamburger Lieblings-Dial, die in fast kompletter Besetzung anrücken und noch dazu den amerikanischen Deephouse-Spezialist Fred P alias Black Jazz Consortium eingeladen haben. Real House Music …</p>

<p>Samstag 04.12.2010 Start 24 Uhr Klubnacht</p> <p>Berghain Jason Emsley LIVE platzhirsch Donato Dozzy aquaplano Tobias Becker platzhirsch Alex Bau credo</p> <p>Panorama Bar – Dial Nacht Fred P soul people music Lawrence dial Eldemin dial Carsten Jost dial Rndm dial SONNTAGS: Nick Höppner ostgut ton André Galluzzi ostgut ton Markus Fix écécile</p> <p>Letztes Jahr geläuterte noch das Unwort „Headfuck Techno“ durch die Blogs, gemeint war ein psychedelischer, kühl bleedender Sound wie er von Labels wie Prologue protegirt wird. Die Bezeichnung nimmt heuer niemand mehr in den Mund, auch wenn es weiterhin ziemlich tolle Releases und Mixes gibt. Zum Beispiel von Donato Dozzy, der zu seiner Berliner Zeit öfters in der Panorama Bar gespielt hat und der mit seinem tiefen, verspulten Sound eigentlich besser im Berghain aufgehoben ist. Heute spielt er im Rahmen einer kleinen Platzhirsch-Runde mit Tobias Becker, Jason Emsley und dem baltawarischen Toolfachmann Alex Bau. Ein Stockwerk drüber gibt es akustische Streicheleinheiten von unserem Hamburger Lieblings-Dial, die in fast kompletter Besetzung anrücken und noch dazu den amerikanischen Deephouse-Spezialist Fred P alias Black Jazz Consortium eingeladen haben. Real House Music …</p>

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Donnerstag 16.12.2010 Start 20 Uhr Elektroakustischer Salon</p> <p>Berghain Murcof Oval Rechenzentrum & Hilary Jeffery</p> <p>Der elektroakustische Salon im Dezember vereint drei wichtige Vertreter elektronisch produzierter Musik: Markus Poppo (Oval) Veröffentlichungen und Zusammenarbeiten mit Björk, Ryuichi Sakamoto oder Squarepusher haben den in Berlin lebenden Musiker zu einem der profiliertesten Produzenten im Bereich zeitgenössischer elektronischer Musik gemacht. Sein radikaler, formalistischer, verfahrensorientierter und trotzdem hochmusikalischer Ansatz markierte die Vorwegnahme von Genres wie „Glitch“ und „Clicks & Cuts“. Mit seinem neuen Album O (Thrill Jockey) beschreibt er für sich neue Wege, indem er ausschließlich mit industriell vorgefertigten, bereits bestehenden Klangquellen arbeitet. Aus Mexiko stammt der heute in Barcelona lebende Fernando Corona (Murcof). Seine hypnotische Musik basiert auf abstrakten, komplexen, rhythmischen Mustern, ist gleichzeitig aber melodisch und traditionell strukturiert. Corona integriert häufig Elemente (neo-)klassischer Musik in seine Arbeiten und verarbeitet sie dann digital weiter. Merz Weisers Projekt Rechenzentrum gibt einen seiner selten gewordenen Auftritte, dieses Mal in Zusammenarbeit mit dem US-amerikanischen Komponisten und Posaunisten Hilary Jeffery.</p>
--

<p>Freitag 17.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Apparat Release Party Apparat LIVE shitkatapult Adam Freeland marine parade Phon.O shitkatapult Skate</p> <p>Panorama Bar – Playhouse Nacht Chloë kill the dj Roman Flügel playhouse Clement Meyer get the curse</p> <p>Nach dem fulminanten Abend mit Modeselektor im November tritt einen Monat später nun die zweite Hälfte der Supergroup Moderat im Berghain auf: Apparat. Sascha Ring feiert mit seinem ersten und einzigen Soloauftritt in Berlin im Jahre 2010 die Veröffentlichung seines überaus gelungenen DJ-Kicks-Mixes auf IK7, auf dem er Lieblingsmusik von Luke Abbott, Martyn, Oval, Parits Du Prince, Ramadaman und vielen anderen mehr zusammengestellt hat. Heute Nacht mit dabei: seine Freunde und musikalischen Wegbegleiter Skate, Adam Freeland und Phon.o. In der Panorama Bar gibt es ein DJ-only Programm mit Playhouse und Chloë, Clement Meyer und dem sich gerade in Hochstform befindenden (wenn man seine Releases auf Dial und Running Back als Maßstab nimmt) Roman Flügel.</p>

<p>Samstag 18.12.2010 Start 24 Uhr Klubnacht – Highgrade Nacht</p> <p>Berghain Dub Taylor LIVE Eddie Richards Anthony Collins Asem Shama</p> <p>Panorama Bar Highgrade Disharmonic Orchestra LIVE Tom Clark Todd Bodine Guido Schneider Jens Bond Patrick Zigon Mihai Popovicu</p> <p>Highgrade bleibt eines der produktivsten, naugierigsten Berliner Labels. Kaum ein Monat vergeht, ohne dass Tom Clark und Todd Bodine nicht einen neuen Producer aus dem Ärmel zaubern. Und wenn sie nicht gerade eine ihrer Labelpartys feiern, im Studio oder gemeinsam in der Sauna sitzen, denken sie sich solche Sachen aus wie das Highgrade Disharmonic Orchestra, das in diesem Jahr seine Premiere gefeiert hat und heute Nacht auch bei uns zu erleben sein wird. Das Orchestra besteht aus Todd, Tom, Dale, Daniel Dreier und Markus Homm, zusammen spielen sie ein dreistündiges Live-Set. In ihrer Ankündigung heißt es, „In the foreground of Highgrade Disharmonic Orchestra is the performance, pulsating rhythms will be the benchmark of quality“ von deren Richtigkeit wir überzeugt sind. Neben dem ganzen Highgrade-Innercircle kommt auch der seit den 80ern auflegende Eddie „Evil“ Richards, einer der Urväter der britischen House- und Technoszene.</p>
--

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp Untold hemlock Redinho numbers Jackmaster Spencer N>E>D</p> <p>Panorama Bar – Kompakt Nacht Thomas Fehlmann LIVE President Bongo Jo Saurbier Jan Eric Kaiser</p> <p>Lassen wir heute einmal die Jugend sprechen. Hudson Mohawke und Rustie aus Glasgow sind zwei Wunky-Wunderkneben die mit respektlosen Sample-Feuerwerken, hochgepitchten Computerspiel-Melodien, gestauchten Beats und einer Menge Bass eine Art ADS-Hop machen und beide, nach einigen wenigen Veröffentlichungen auf anderen Labels, unter die Fittiche von Warp genommen wurden. Neo Wildstyle ohne allzu streng gesetzte geschmackliche Grenzen, wie die Fantasielandschaft auf Rusties „Sunburst“ EP eindrucksvoll visualisiert. Mit dem Betreiber von Hemlock Jack Dunning alias Untold, hat er kürzlich das extrem tolle, mit einer arabisch anmutenden Melodie sofort wiedererkennbare „Myth“ auf Numbers veröffentlicht, das zur Zeit generell zu den interessantesten neueren Bass-Labels gehört. Dort veröffentlicht auch Redinho, heute Nacht ebenfalls am Start. Für Leute, die es lieber etwas geradliniger haben, bietet die Kompakt-Party in der Panorama Bar ein gutes Alternativprogramm: Thomas Fehlmann wird bestimmt Teile seines gelungenen Soundtracks zur Doku <i>24h Berlin</i> spielen, der dieses Jahr unter dem Namen <i>Gute Luft</i> beim Kölner Label veröffentlicht wurde. Ansonsten: President Bongo von Gus Gus, Jo Saurbier und Jan Eric Kaiser.</p>

<p>Freitag 10.12.2010 Start 24 Uhr</p> <p>Berghain – Leisure System Hudson Mohawke warp Rustie warp </p>
